27 Novembre 1874

Sale Drouot Nov 27, 1874

Vente après Décès

ENVIRON

80 TABLEAUX

ANCIENS

DES DIVERSES ÉCOLES

QUELQUES TABLEAUX MODERNES

CADRES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Le Vendredi 27 Novembre 1874

A UNE HEURE ET DEMIE

Me DELBERGUE-CORMONT, Commissaire-Priseur,
rue de Prsvence, 8,
Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE AVANT LA VENTE

PARIS — 1874

DESIGNATION

ENVIRON 80 TABLEAUX

DES DIVERSES ÉCOLES

PARMI LESQUELS

1 — **Breekelàncamp**. La Cuisinière.

2 — **Breughel**. Paysage et Figures.

3 — **Cortone** (Victre de). L'Annonciation.

4 — **Crivelli** (École de). L'Adoration des Mages.

5 — **Cerquozzi**. Nature morte.

6 — **Claude Lorrain** (Attribué à). Paysage et Bestiaux.

7 — **Denner**. Tête de Vieillard.

8 — **Dietrich**. Tête de Rabbin.

9 — **Ducq** (Maniére de Jan le). Scène de corps de garde.

10 — **Demarne**. Le Passage du Gué.

11 — **Dyck** (D'après Van). Son Portrait.

12 — **Goyen** (Genre de Van). Paysage et Figures.

13 — **Grimaldi** (Le Bolognèse). Deux grands Paysages avec Figures.

14 — **Lairesse** (Gérard de). Composition allégorique, Jeux d'enfants.

15 — **Milet**. Paysage.

16 — **Nicasius.** Oiseaux de basse-cour.

17 — **Parmesan.** Le Sommeil de Jésus.

18 — **Poel** (Egbert Vander). Incendie d'un Village.

19 — **Peters.** Marine.

20 — **Poussin** (École de). Moïse sauvé des eaux.

21 — **Romanelli.** Mariage mystique de sainte Catherine.

22 — **Rubens** (École de) Chasse au Sanglier.

23 — **Teniers père.** Paysage.

24 — **Veronèze** (Alexandre). Vierge et Enfant.

25 — **Vinci** (École de Leda). Figures d'Apôtres.

26 — **Vallin** (Attribué à). Les Baigneur.

27 — **École italienne.** Loth et ses filles.

28 — **École vénitienne.** Sainte-Famille.

29 — Sous ce numéro environ cinquante tableaux des diverses écoles.

30 — Tableaux de l'École moderne; étude de paysage.

31 — Les Cadres.

38 TABLEAUX ARRIVANT DE LA PROVINCE

32 — **Adriaenssens** (Alexis). Poisson, Gibier, etc.

33 — **Elzheimer.** Saint Laurent conduit au supplice.

34 — **Vatteau** (École de). Scène gaiante dans un parc.

35 — **Mignon.** Nature morte.

36 — **Lanfranc.** Saint Jérôme.

37 — **Dyck** (École de Van). La Madeleine.

38 — **Honthorst.** Bnveurs, deux tableaux.

39 — **Vernet** (Attribué à H.). Tête de cheval.

40 — **Bassan**. Marchande de poissons.

41 — **Rubens** (École de). Madeteine.

42 — **Murillo** (École de). Sainte-Famille.

43 — **École moderne**. Tête de vieillard.

44 — Deux Tableaux de fleurs.

45 — **Asselyn.** Paysage boisé avec marche de muletiers.

46 — **Pannini.** Palais en ruines.

47 — **Os** (Van). Bouquet de fleurs.

48 — **Ribera**. Saint Jérôme, très-belle étude.

49 — **Luca Giordano**. L'Enlèvement d'Europe.

50 — **Deveria**. Scène d'intérieur, époque Louis XIV.

51 — **Ecole françaice**. Port d'houme.

52 — **Id.** Portrait de femme.

43 — Quinze tableaux sous ce numéro.

54 — Livres sur les arts, Catalognes de ventes.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ POUR CENT, applicables aux frais.

Vᵉˢ RENOU, MAULDE et COCK, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 48792